

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ

**Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Τέχνης του
Τμήματος Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ**

Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών

49^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Αθήνα 2/11–4/11/2023

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΘΕΟΤΟΚΗΣ (1872 – 1923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο
κοινωνικός στοχαστής**

Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του

Μνήμη Κώστα Μπαλάσκα

Πέμπτη 2/11/2023

15.30–16.15 προσέλευση – εγγραφές

16.15–16.30 χαιρετισμοί

16.30–17.10 Καλλιτεχνικό πρόγραμμα, μελοποίηση σονέτων του Κ. Θεοτόκη (Μαέστρος: Χρήστος Κολοβός. Συνθέτες (μελοποίηση.): Σπύρος Μαυρόπουλος, Άλκης Μπαλτάς, Σπύρος Προσωπάρης. Σολίστ: Παναγιώτης Πράτσος). Παγκόσμια πρώτη εκτέλεση

17.10 –17.30 **Μαρία Κ. Πεσκετζή**, δ.φ., Πρόεδρος της ΠΕΦ : Εναρκτήρια ομιλία: *Ο ρεαλισμός του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και η ευρωπαϊκή λογοτεχνική παράδοση*

17.30–17.50 **Έρη Σταυροπούλου**, Ομότιμη Καθηγήτρια της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ: *Κωνσταντίνος Θεοτόκης, οδοδείκτης της εποχής του και της λογοτεχνίας της*

Ο Κ. Θεοτόκης και η εποχή του

Α΄ συνεδρία 17.50 - 19.00

Ομάδα εργασίας της ΠΕΦ: Μιχάλης Δουλκέρης, Φιλολόγος, **Ελένη Κοτρώνη**, Msc Γλωσσολογίας, **Ιωάννα Παπαμαγκανά**, δ.φ., **Παρασκευή Σμυρνάκη**, MA: *Ο Θεοτόκης και η εποχή του*

Βασίλης Μόσχος, διδάκτωρ Σύγχρονης Ιστορίας: *Η κοινωνική εξέλιξη την εποχή του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και η αποτύπωσή της στη δραστηριότητα και το έργο του*

Στέλλα Χαντζή, Phd στην Παιδαγωγική: *Ιδεολογικές ζυμώσεις και κλίμα στις αρχές του 20^{ου} αιώνα και ο Κ. Θεοτόκης*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Β΄ Συνεδρία 19.20 – 21.00

Σοφία Αντωνοπούλου, Φιλολόγος, Μεταπτυχιακό Διεπιστημονικού Προγράμματος «Δημιουργική Γραφή»: *Προσεγγίζοντας κοινωνιολογικά το έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Γιώργος Ορφανός, Msc Διαχ/σης Πολιτιστικής Κληρονομιάς & Διαχ/σης Πληροφ/κων συστημάτων: *Ιούνιος 1905 Ένα πολιτικό γράμμα στο «Νουμά», δια χειρός Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Γιάννης Ψωμάκης, διδάκτωρ Φιλοσοφίας & μεταδιδακτορικός ερευνητής: *Ο ιδιότυπος νιτσεισμός του Κωνσταντίνου Θεοτόκη: συγκλίσεις και αποκλίσεις από το μοντέλο του νιτσεικού «Υπερανθρώπου» στη νεοελληνική γραμματεία*

Ευγενία Καβαλλάρη, Φιλολόγος, Πρόεδρος του ΣΦ Ημαθίας: *Ο ρόλος της ανθρώπινης φύσης και του κοινωνικού συστήματος στο έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Γιώργος Κρικώνης, τέως Διευθυντής Λυκείου (**παρέμβαση 10΄**) *Τα παιδικά μου χρόνια στον Πύργο των Θεοτόκηδων στους Καρουσάδες της Κέρκυρας*

Συζήτηση

Παρασκευή 3/11/2023

Γ΄ Συνεδρία 9.00 – 11.00

Ελισάβετ Ιωαννίδου, δ.φ.: *Σαιξπηρικοί Νιτσεικοί και άλλοι αντικατοπτρισμοί στη νουβέλα «Κατάδικος» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Αλίκη Γαλιατσάτου, δ.φ.- Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Κεφαλονιάς : *Ντίνος Θεοτόκης – Κώστας Χατζόπουλος. Η παράλληλη πορεία της ζωής και του έργου τους.*

Μαρία Κεκροπούλου, δ.φ.: *Το κοινωνικό και πολιτικό αποτύπωμα στο εμβληματικό έργο του Κ. Θεοτόκη «Η τιμή και το χρήμα»*

Βαλεντίνα Δημητριάδου Σαλτέ, MA , **Νάντια Χατζηγεωργίου**, MA, **Μαργαρίτα Χριστοφόρου**, MA: *Η απήχηση του έργου του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στα κυπριακά λογοτεχνικά περιοδικά της μεσοπολεμικής περιόδου*

Βαλεντίνα Δημητριάδου Σαλτέ, MA, **Μαργαρίτα Χριστοφόρου**, MA: *Το κοινωνικό και κοινωνιστικό αποτύπωμα στο πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη και του Νίκου Νικαλαΐδη Κύπριου. Μια παράλληλη ανάγνωση*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Ο λογοτέχνης Κωνσταντίνος Θεοτόκης

Δ΄ Συνεδρία 11.30 – 13.30

Θανάσης Κούγκουλος, Επίκουρος Καθηγητής Σημειωτικής, Λογοτεχνικής Ανάλυσης και Πολιτισμικής Ερμηνείας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: *Η κριτική του Δημήτρη Χατζή για την πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Δήμητρα Μπεγλικούδη, δ.φ., Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος: *Ο ποιητής και δοκιμογράφος Γιάννης Δάλλας συναντά το πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Στέλιος Φώκος, Φιλολόγος – Συγγραφέας: *Κωνσταντίνος Θεοτόκης και Κώστας Παρορίτης: στοιχεία από την πορεία στο κοινωνικό ή «κοινωνιστικό» μυθιστόρημα***Βασίλειος**

Μάστορης, δ.φ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Ν. Ευβοίας: *Θεοτόκης και Παπαδιαμάντης: Λογοτεχνία και Πολιτική*

Σοφία Μεσίγκου–Κρικώνη, Φιλολόγος και Πολιτική Επιστήμων: *Οι αναπαραστάσεις του κακού στο έργο του Κ. Θεοτόκη.*

Συζήτηση

Διάλειμμα

14.00 – 16.00 Γενική Συνέλευση ΠΕΦ

Ε΄ Συνεδρία 17.30 – 19.00

Μαρία Παναγιωτοπούλου, δ.φ.: *Η αποτύπωση της κοινωνικής υποκρισίας σε επιλεγμένα αποσπάσματα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη.*

Ευσταθία Δήμου, δ.φ.: *Τα σονέτα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Αλεξία Καλογεροπούλου, υπ. διδάκτωρ: *Ποιητικές όψεις στο πεζογραφικό έργο του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*

Ντίνα Μπουγιούκου, Φιλολόγος: *Ο διηγηματογράφος Κωνσταντίνος Θεοτόκης και η διηγηματογραφία της εποχής του.*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Στ Συνεδρία 19.30 – 21.00

Ανθούλα Δανιήλ, δ.φ.: *Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης και τα κοινωνικά μηνύματα της εποχής του. Σχόλια στους ανθρώπινους χαρακτήρες στο μυθιστόρημα «Η Τιμή και το Χρήμα»*

Χριστίνα Αργυροπούλου, δ.φ.- Επίτιμη Σύμβουλος του Π.Ι.: *Γυναικείες μορφές ενταγμένες στο κοινωνικό, οικονομικό και ιστορικό πλαίσιο της εποχής στα έργα: «Η τιμή και το χρήμα» και «Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα»*

Νίκος Δάρδαλης, Φιλολόγος: «*«Η τιμή και το χρήμα» συνομιλεί με το ζήτημα της γυναικείας ανισοτιμίας στον 21^ο αιώνα»*

Πόλα Χατζηνεοφύτου, δ.φ., Πρώτη Λειτουργός Μέσης Εκπαίδευσης Κύπρου: *Η μορφή της γυναίκας στην πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη, όπως αναδεικνύεται από τα πεζογραφήματα «Η τιμή και το χρήμα» και «Κορφιάτικες ιστορίες».*

Συζήτηση

Σάββατο 4 – 11 – 2023

Ζ' Συνεδρία 9.00 – 11. 00

Νατάσσα Αβραμίδου, ΜΑ, **Χρυσούλα Γούναρη**, Μ. Ed : *Κ. Θεοτόκη, Οι σκλάβοι στα δεσμά τους: η μυθοπλαστική αποτύπωση του «κόσμου που φεύγει» και του νέου που έρχεται.*

Λήμητρα Χαντζή, δ.φ.: *«Η ζωή και ο θάνατος του Καραβέλα» ως νατουραλιστική και κοινωνική νουβέλα*

Ευαγγελία Δαμούλη, δ.φ.: *Οι «Κορφιάτικες ιστορίες του Κωνσταντίνου Θεοτόκη. Σκηνικό μιας εποχής και ταυτότητα ενός κόσμου, μέσα από την αναπαραστατική πεζογραφία της εντοπιότητας*

Ευαγγελία Σπυροπούλου, διδάκτωρ Ιστορίας: *Το «πορτραίτο του καλλιτέχνη» στον «Απελλή» του Κ. Θεοτόκη*

Αντώνης Τσούτσης, ΜΑ: *Όταν ο χρωστήρας του ζωγράφου συναντά τον χρωστήρα του πεζογράφου: αναζητώντας την πεζογραφική ταυτότητα του Κ. Θεοτόκη στη νουβέλα «Απελλής».*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Το μεταφραστικό έργο και οι φιλολογικές μελέτες του Κωνσταντίνου Θεοτόκη

Η' Συνεδρία 11.30 – 13.30

Άννα Λάζου, Επίκουρη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας του Τμήματος Φιλοσοφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ: *Η συμβολή του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στη διάσωση του μεγαλύτερου φιλοσοφικού έπους της αρχαιότητας De rerum natura του Λουκρήτιου (97–55 π.Χ.)*

Αναστάσιος Στέφος, δ.φ., Αντιπρόεδρος της ΠΕΦ : *Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης ως μεταφραστής*

Άνγκε Ιωαννάτου, Doctoraal Κλασικής και Νεοελληνικής Φιλολογίας και Συγκριτικής Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου της Ουτρέχτης Ολλανδίας με πεντάχρονη παρακολούθηση μαθημάτων Ινδικής λογοτεχνίας στο Ινστιτούτο Ανατολικών Γλωσσών του ίδιου πανεπιστημίου: *Ο Κωνσταντίνος Θεοτόκης ως Ινδολόγος*

Παναγιώτης Ξηντάρας, δ.φ.: *Ο «Κατάδικος» και ο πλατωνικός «Φαίδων» δημιουργήματα του Κ. Θεοτόκη. Μήπως συγγενούν;*

Το λογοτεχνικό έργο του Κ. Θεοτόκη και η διδασκαλία του στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Χρυσάνθη Κουμπάρου, δ.φ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης : *Κ. Θεοτόκης: σελίδες του έργου του στα σχολικά εγχειρίδια της Λογοτεχνίας (1884 – 2023)*

Συζήτηση

Θ΄ Συνεδρία 17.00 – 19.00

Εριέττα Δεληγιάννη, PhD, τ. Σχολική Σύμβουλος, **Αικατερίνη Σκιαθίτη**, MEd Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης: *(Επανα)προσεγγίζοντας ανθρώπινες στάσεις, συμπεριφορές και επιλογές ζωής μέσα από τη διδασκαλία των έργων του Κωνσταντίνου Θεοτόκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.*

Γιώργος Μαστορίδης, Φιλολόγος: *Ολιστική διδακτική ερμηνεία του μυθιστορήματος (novel) «Η τιμή και το χρήμα» με τη χρήση Βιβλιοθήκης ψηφιακής και έντυπης*

Αγνή Παπακώστα, δ.φ., Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων Π.Ε. Κοζάνης: *«Η τιμή και το χρήμα» του Κ. Θεοτόκη ως μια ενδεικτική πρόταση διδασκαλίας αυτοτελούς λογοτεχνικού κειμένου στο πλαίσιο του Νέου Προγράμματος Σπουδών στο Λύκειο*

Ευαγγελία Ζαβρίδου, Φιλολόγος: *Η τιμή και το χρήμα – Διδακτική αξιοποίηση στη Μέση Εκπαίδευση*

Ελένη Λιαρετίδου, Φιλολόγος, Πρόεδρος του ΣΦ Κιλκίς: *Διδάσκοντας «ζωντανά» τον Κωνσταντίνο Θεοτόκη: η σύγκριση και οι τεχνικές θεάτρου ως εργαλεία εμπάθουσας στο κόσμο του συγγραφέα*

Συζήτηση

Διάλειμμα

Γ΄ Συνεδρία 19.30 - 21.30

Βασιλική Τσιρέβελου, Διδάκτωρ Συγκριτικής Λογοτεχνίας: *Η διδασκαλία των διηγημάτων «Πίστομα» και «Ακόμα» του Κ. Θεοτόκη στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μέσα από τη διακαλλιτεχνικότητα και τις ασκήσεις δημιουργικής γραφής*

Καλλιόπη Μαθιουδάκη, MSc Ρητορικής, υποψήφια διδάκτωρ: *Λόγος χωρίς Αντίλογο: ρητορικοί πειραματισμοί με αφορμή το διήγημα του Κ. Θεοτόκη «Η τέχνη του αγιογράφου»*

Το μυθιστόρημα του Κ. Θεοτόκη και ο σύγχρονος ελληνικός κινηματογράφος

Στέλλα Βατούγιου, MA: *Κινηματογραφικές και τηλεοπτικές μεταφορές έργων του Κ. Θεοτόκη*

Αθανασία Τσιοτινού, Φιλολόγος-Θεατρολόγος, Med: *Ο Θεοτόκης της μικρής και της μεγάλης οθόνης*

Αϊσέ – Κωνσταντίνα Γιλμάζ, Υποψήφια Διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας:
*Διακυμάνσεις του λόγου και τη ψυχικής κατάστασης του Στάθη στην τηλεοπτική
μεταφορά της «Αγάπης παράνομης» του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*
Συζήτηση

Σύνοψη των εργασιών του Συνεδρίου

Λήξη του 49^{ου} Συνεδρίου της ΠΕΦ

Τόπος διεξαγωγής του συνεδρίου:

Αμφιθέατρο Λεοντείου Σχολής Αθηνών, Νεϊγύ 17, Άνω Πατήσια