

Γεώργιος Ν. Λεοντσίνης, Ομ. Καθηγητής Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας, ΕΚΠΑ

Ιωάννης Γ. Μουρέλος, Ομ. Καθηγητής Σύγχρονης Ελληνικής Ιστορίας, ΑΠΘ

Μανόλης Γ. Σέργης, Ομ. Καθηγητής Λαογραφίας - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Ηλίας Κ. Πετρόπουλος, Καθηγητής-Πρόεδρος Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού, Διδάκτωρ Φιλολογίας, συγγραφέας, Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Κοσμάς Κοψάρης, Διδάκτωρ φιλολογίας, μεταδιδακτορικός ερευνητής ΕΚΠΑ, κριτικός λογοτεχνίας

## ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού, Διδάκτωρ Φιλολογίας, συγγραφέας, Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Άννα Κοψιδά, Διδάκτωρ Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης, Αντιπρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Κατερίνα Ροντογιάννη, Φιλολόγος, Γενική Γραμματέας Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Αγγελική Κόγκα, Φιλολόγος, Οργανωτική Γραμματέας Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Διονυσία Μπίζου, Φιλολόγος, Ταμίας Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Αναστασία Βεργίνη, Φιλολόγος, Υπεύθυνη Βιβλιοθήκης Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Βιβή Παππά, Φιλολόγος, Ειδική Γραμματέας Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Όλγα Κοταρέλα, Φιλολόγος, ΜΕΔ, Υποψήφια διδάκτωρ Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Έφη Ντούσκα, Φιλολόγος

Ελευθερία Αγγέλη, Φιλολόγος, Εποπτικό Συμβούλιο Συνδέσμου Φιλολόγων Λευκάδας

Γεωργία Καγκάνη, Προϊσταμένη Τμήματος Τουρισμού, Πολιτισμού, Αθλητισμού Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας

Σοφία Αργύρη, Διεύθυνση Διοικητικού-Οικονομικού Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας

Σπύρος Παπουτσόπουλος, Χοροδιδάσκαλος- Μουσικοφιλολογικός Όμιλος «Ορφείας» Λευκάδας

Δήμητρα Χατζηπαπά, Καλλιτέχνις - Παραδοσιακό τραγούδι

## ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Το συγκλονιστικό αυτό μυθιστόρημα είναι γραμμένο από τον Εμμανουήλ Γιουβανόπουλο, χαρισματικό δεκάχρονο μαθητή του δημοτικού, από τη Θεσσαλονίκη.

### Σύντομη παρουσίαση του βιβλίου



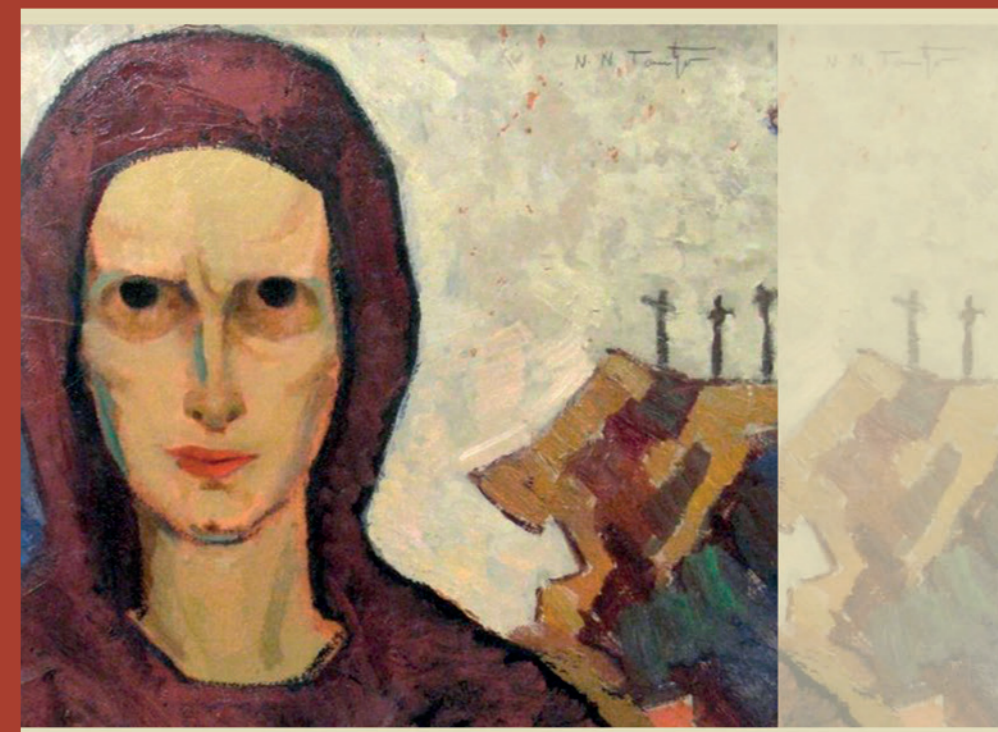
"Ο Κούκος και τ' Αηδόνι" είναι το προαιώνιο παιχνίδι της αμαρτίας. Μια τέλεια στημένη δίκη, με μάρτυρες, ενόρκους, κατηγορούμενους και δημόσιους κατηγορούς. Μια δίκη που κοντολογίς έχει τα πάντα: δεν έχει όμως δικαστές. Ένας αιώνας μετά, και δεν έχει δικαστεί κανείς, εκτός από τη λαιμοκοπή των έξι, ένα ανέκδοτο για «αφελή παιδιά» που δεν είναι καν κοινοποίησιμο.

Οι νεκροί όμως δεν ξεχνούν. Οι νεκροί είναι η Μνήμη. Πέντε απόκοσμες ερινύες γυναικείες Μορφές, έρχονται από τον κόσμο των Νεκρών, για να θυμίσουν σ' εμάς τους απογόνους, εμάς τους Έλληνες, αυτό που δεν μπορούμε να ξεχάσουμε: την Ιστορία μας. Τα ονόματα των Μορφών αυτών δεν είναι τυχαία: είναι η Ιστορία που μαϊμούδιζει, η Τιμωρία, που είναι τυφλή γι' αυτό και αναμάρτητη, η Μνήμη, που ευτελίστηκε σε ένα στόμα που εξιστορεί ξανά και ξανά όσα έζησε και, τέλος, η Αλήθεια, που όσο παμπάλαια κι αν είναι άλλο τόσο ολοκαίνουργια φαντάζει. Η αλήθεια δεν παλιώνει ποτέ. Μητέρα αυτών των κορών της κολάσεως είναι η Ανάγκη. Οι αρχαίοι την είχαν για θεά και εμείς οι νεότεροι αμβλυνόμενη υποτακτικιά κάτω από το βαρύ ζυγό της συνήθειας. "Ο Κούκος και τ' Αηδόνι" είναι οι δυο αιώνιοι μονότονοι δικαστές που σιγοψιθυρίζουν στο αυτί του νεοέλληνα της Βαβέλ, ότι η Ιστορία δεν ήταν χτες - η Ιστορία είναι σήμερα. Όχι κατ' ανάγκη η ιστορία της Μικρασιατικής Καταστροφής αλλά η Ιστορία του ανθρώπου που αγωνίζεται να βρει διέξοδο από την προδιαγεγραμμένη μοίρα του. Αυτό εξάλλου δεν προσπάθησαν ο Οιδίποδας, ο Οδυσσέας κι η Κασσάνδρα; (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου).

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑ

### Αφιέρωμα στη Μικρασιατική Καταστροφή

«Μικρασία: Τα ελεγεία του ξεριζωμού. Ιστορικά, λαογραφικά, λογοτεχνικά αποτυπώματα»



Παρασκευή, 11 Νοεμβρίου &  
Σάββατο, 12 Νοεμβρίου 2022

Έναρξη: Παρασκευή, 11-11-2022 - Ώρα: 6 μ.μ.

Αίθουσα Εκδηλώσεων Περιφερειακής Ενότητας Λευκάδας  
(Διοικητήριο, Αντωνίου Τζεβελέκη)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ  
ΕΝΟΤΗΤΑ ΛΕΥΚΑΔΑΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
CLIO TURBATA-ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
Με την υποστήριξη της ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

## Πρόσκληση

Σας προσκαλούμε να τιμήσετε με την παρουσία σας την  
Επιστημονική Διημερίδα-Αφιέρωμα στη Μικρασιατική  
Καταστροφή, με θέμα:

**Τα ελεγεία του ξεριζωμού. Ιστορικά, λαογραφικά,  
λογοτεχνικά αποτυπώματα.**

Η διημερίδα θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα  
Εκδηλώσεων της Περιφερειακής Ενότητας  
Λευκάδας (Διοικητήριο, Αντωνίου Τζεβελέκη-311 00  
Λευκάδα), στις **11 και 12 Νοεμβρίου 2022**, ως ελάχιστη  
κατάθεση σεβασμού στην ιστορική μνήμη των  
δραματικών γεγονότων.

Επίσημη έναρξη: Παρασκευή, 11-11-2022  
Ώρα: 6 μ.μ.

Στον χώρο της εκδήλωσης θα τηρηθούν όλα τα προβλεπόμενα  
μέτρα προστασίας από τον Covid-19.

Ανδρέας Κτενάς

ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ  
ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Δρ. Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού

Πρόεδρος του  
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ  
ΛΕΥΚΑΔΑΣ

## Πρόγραμμα

### Παρασκευή, 11 Νοεμβρίου 2022

6.00-6.30 Προσέλευση  
6.30-7.00 Χαιρετισμοί  
7.00-7.30 Προβολή ντοκιμαντέρ  
Κρυονέρι: Μνήμες και Ιστορία  
Έρευνα-σενάριο: Γιάννης Γαντζιάς  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Φαλκώνης

#### Α' Συνεδρία (απογευματινή)

Προεδρείο: Γεώργιος Ν. Λεοντσίνης, Ιωάννης Γ. Μουρέλος

7.30-7.50 Σπύρος Βρεττός, Συγγραφέας, Διδάκτορας Φιλολογίας  
Εναρκτήρια ομιλία:  
**«Η Ιστορία της Μικρασιατικής Τραγωδίας ως ανεξίτηλον  
σημείον των μεταπτώσεων του «ιστορικού όλου»**

7.50-8.10 Ηλίας Κ. Πετρόπουλος, Καθηγητής-Πρόεδρος Τμήματος  
Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων  
Χωρών - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης  
**"Ιωνία: χώρα σοφών και θεών. Μια ιστορική και  
αρχαιολογική περιήγηση".**

8.10-8.30 Ιωάννης Γ. Μουρέλος, Ομ. Καθηγητής Σύγχρονης  
Ελληνικής Ιστορίας, ΑΠΘ  
**«Η Μικρασιατική Καταστροφή και η πρόσληψή της  
σήμερα».**

8.30-8.50 Γεώργιος Ν. Λεοντσίνης, Ομ. Καθηγητής Νεότερης  
Ελληνικής Ιστορίας και Διδακτικής της Ιστορίας, ΕΚΠΑ  
**«Κριτική προσέγγιση αδημοσίευτης αλληλογραφίας με  
σημείο αναφοράς τον Ύπατο Αρμοστή στη Σμύρνη,  
Αριστείδη Στεργιάδη, σχετική και με σχολικό εγχειρίδιο  
ιστορίας της Γ' Λυκείου».**

8.50-9.10 Συζήτηση

## Σάββατο, 12 Νοεμβρίου 2022

### Β' Συνεδρία (απογευματινή)

Προεδρείο: Μανόλης Γ. Σέργης, Ηλίας Κ. Πετρόπουλος

5.30-6.00 Προσέλευση

6.00-6.20 **Κοσμάς Κοψάρης**, Διδάκτωρ φιλολογίας,  
μεταδιδακτορικός ερευνητής ΕΚΠΑ, κριτικός  
λογοτεχνίας **«1922- Εκδοχές κριτικής προσέγγισης της  
απαγορευμένης ταινίας του Νίκου Κούνδουρου για την  
Μικρασιατική καταστροφή».**

6.20-6.40 **Μανόλης Γ. Σέργης**, Ομ. Καθηγητής Λαογραφίας -  
Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού  
Παρευξείνιων Χωρών -Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο  
Θράκης **«Μνήμη τής καταστροφής της Σμύρνης, μέσα  
από μια ανέκδοτη αναφορά (Σεπτ. 1922) του Έλληνα  
Προξένου στη Νάπολη της Ιταλίας προς το Υπουργείο  
Εξωτερικών της Ελλάδας, βασισμένη σε προφορικές  
μαρτυρίες Ελλήνων και Αρμενίων προσφύγων»**

6.40-7.00 **Παρασκευή Κοψιδά-Βρεττού**, Διδάκτωρ Κοινωνικής  
Λαογραφίας, συγγραφέας **«Το γεγονός της  
Μικρασιατικής Καταστροφής. Οι λαϊκοί ποιητές ενώπιον  
της ιστορίας»**

7.00-7.20 **Μαρία Ρούσσου**, Προϊσταμένη Δημόσιας Βιβλιοθήκης  
Λευκάδας. **«Μικρασιάτες πρόσφυγες στη Λευκάδα  
(1922-2022) 100 χρόνια αρχεία μνήμης και απόηχοι.**

7.20-8.20 **Εμμανουήλ Γιουβανόπουλος**, **«Ο κούκος και τ'αηδόνι»**  
Ένα καρμικό ταξίδι στην ταραγμένη περίοδο της  
Μικρασιατικής Καταστροφής (εκδ. Γκοβόστη, Αθήνα 2021)  
Παρουσίαση: Μιχάλης Παπαδάκης, εκπαιδευτικός  
Συζήτηση με τον συγγραφέα

8.20-8.40 Συμπεράσματα

8.40-9.00 Μουσική εκδήλωση  
Λήξη των εργασιών της Διημερίδας  
Ακολουθεί επίσημο δείπνο